



Το Μουσείο της Χαλκίδας στεγάζεται σε κτίριο των αρχών του 20ού αιώνα και συγκεντρώνει αρχαιολογικά ευρήματα από όλη την Εύβοια, που χρονολογούνται από την παλαιολιθική εποχή έως την ύστερη ρωμαϊκή περίοδο (γύρω στο 110000 π.Χ.-3ος αι. μ.Χ.).

ΑΙΘΟΥΣΑ Ι

Εκτίθενται ευρήματα από την παλαιολιθική εποχή (γύρω στο 110000 π.Χ.) μέχρι τα τελευταία γεωμετρικά χρόνια (γύρω στο 700 π.Χ.).

Προθήκη 1. Παλαιολιθικά εργαλεία και κεραμική νεολιθικών χρόνων από διάφορες περιοχές της Εύβοιας.

Προθήκη 2. Κεραμική πρωτοελλαδικής II περιόδου.

Προθήκες 3-4. Ευρήματα, και κυρίως κεραμική, πρωτοελλαδικής περιόδου από τη Μάνικα (2800-1900 π.Χ.). Μεσοελλαδική κεραμική από το Αλιβέρι (1900-1650 π.Χ.).

Προθήκες 5-6. Ευρήματα μυκηναϊκής εποχής (1650-1100 π.Χ.).

Προθήκη 7. Πρωτογεωμετρική και γεωμετρική κεραμική από τη Χαλκίδα (1050-700 π.Χ.).

Προθήκη 8. Αντικείμενα μικροτεχνίας πρωτοελλαδικής και μυκηναϊκής περιόδου.

Προθήκη 9. Κυκλαδικά αγγεία και ειδώλια και ευβοϊκές μιμήσεις κυκλαδικών έργων από τη Μάνικα και τη Μακρυκάπα.

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙ

Εκτίθενται ευρήματα από την αρχαϊκή περίοδο μέχρι και τους ρωμαϊκούς χρόνους.

Προθήκη 10. Μικροαντικείμενα, κυρίως χάλκινα, και εργαλεία από όλη την Εύβοια, καθώς και νομίσματα.

Προθήκη 11. Αρχαϊκή κεραμική και κοροπλαστική (7ος αι. π.Χ.-470 π.Χ.).

Προθήκη 12. Κεραμική, ειδώλια και κοσμήματα των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων από τα νεκροταφεία της Χαλκίδας και άλλων ευβοϊκών θέσεων.

Προθήκη 13. Δείγματα κοροπλαστικής και κεραμικής βοιωτικών εργαστηρίων των κλασικών και ελληνιστικών χρόνων.

Προθήκη 14. Κεραμική, ειδώλια και μικροαντικείμενα ελληνιστικών και ρωμαϊκών χρόνων.

Στην ίδια αίθουσα εκτίθενται: δύο κεφάλια κούρων (μέσα 6ου αι. π.Χ.), κορμοί δύο κούρων από την περιοχή της Χαλκίδας και της Ερέτριας (τέλη 6ου αι. π.Χ.), ένας κορμός νέου από τη Λίμνη (5ος αι. π.Χ.), τρία αγάλματα και μία κεφαλή κορπιού αφιερωμένων στην Άρτεμη (4ος αι. π.Χ.). Επίσης, επιτύμβιες στήλες (5ος-4ος αι. π.Χ.) και ανάγλυφο με τον Πλούτωνα και τον Διόνυσο (4ος αι. π.Χ.).

ΑΙΘΟΥΣΑ ΙΙΙ

Άγαλμα του Διονύσου ή του Απόλλωνα (1ος αι. π.Χ.), τρίποδας με αφιέρωση στον Απόλλωνα, άγαλμα του Αντίνοου (2ος αι. μ.Χ.), άγαλμα του Πολυδευκίωνα, μαθητή του Ηρώδη του Αττικού (2ος αι. μ.Χ.). Στήλη με θυσία από τη Λάρυμνα της Βοιωτίας και στήλη με παράσταση Διονύσου.

ΑΥΛΗ

Αριστερά και δεξιά της εισόδου εκτίθενται ταφικά μνημεία (στήλες, σαρκοφάγοι, κιονίσκοι, γλυπτά). Στη **στοά Α** εκτίθενται ψηφίσματα, αναθηματικές και αγωνιστικές επιγραφές και επιτύμβια μνημεία με αθλητές ή αγωνοθέτες. Κοντά στην είσοδο της κεντρικής αίθουσας (III) του Μουσείου υπάρχει μεγάλη ημικυκλική εξέδρα με τιμητικά ψηφίσματα. Στην **κεντρική αυλή** εκτίθενται αρχιτεκτονικά μέλη από κτίρια της Χαλκίδας, μεταξύ των οποίων τέσσερα δωρικά κιονόκρανα που ίσως ανήκουν στον κλασικό ναό του Δία. Στη **στοά Β** εκτίθενται επιγραφές και αγάλματα που πιστοποιούν τις διάφορες λατρείες στη Χαλκίδα, ενώ τον υπόλοιπο χώρο καταλαμβάνουν ρωμαϊκά αγάλματα. Ενδιαφέρον παρουσιάζουν ένα άγαλμα Δήμητρας ή Κυβέλης (4ος αι. π.Χ.) και τρεις προτομές αλόγων της ίδιας περιόδου.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ
ARCHAEOLOGICAL
MUSEUM OF CHALKIS

ΕΥΒΟΙΑ / EUBOEA



i Ελ. Βενιζέλου 13, 341 00 Χαλκίδα | El. Venizelou 13, 341 00 Chalkis
T: 22210 76131, 22210 25131

ΚΕΙΜΕΝΟ: Ε. ΣΑΠΟΥΝΑ-ΣΑΚΕΛΛΑΡΑΚΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΤΑΠ, ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΩΝ

TEXT: E. SAPOUNA-SAKELLARAKI
GENERAL SUPERVISION: ARF, PUBLICATIONS
DEPARTMENT



ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MONUMENTS AND MUSEUMS OF GREECE



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
HELLENIC REPUBLIC
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Ministry of Culture and Sports



Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων
Archaeological Resources Fund

www.tap.gr

The Chalkis Museum is housed in a building erected at the beginning of the 20th century, and contains finds from all over Euboea, dating from the Palaeolithic period to late Roman times (ca. 110000 BC-3rd c. AD).

ROOM I

This room contains finds from the Palaeolithic period (ca. 110000 BC) to the Late Geometric period (ca. 700 BC).

Case 1. Palaeolithic tools and Neolithic pottery from various parts of Euboea.

Case 2. Early Helladic II pottery.

Cases 3-4. Finds, mainly of Early Helladic pottery, from Manika (2800-1900 BC). Middle Helladic pottery from Aliveri (1900-1650 BC).

Cases 5-6. Finds of the Mycenaean period (1650-1100 BC).

Case 7. Protogeometric and Geometric pottery from Chalkis (1050-700 BC).

Case 8. Items of miniature art of the Early Helladic and Mycenaean periods.

Case 9. Cycladic pottery and figurines and Euboean imitations of Cycladic products, from Manika and Makrykapa.

ROOM II

This room contains finds from the Archaic period to Roman times.

Case 10. Small objects, mainly of bronze, and tools, from all over Euboea, and coins.

Case 11. Archaic pottery and figurines (7th c.-470 BC).

Case 12. Pottery, figurines and jewellery of the Classical and Hellenistic periods, from the cemeteries of Chalkis and other Euboean sites.

Case 13. Examples of figurine-production and pottery from Boeotian workshops of the Classical and Hellenistic periods.

Case 14. Pottery, figurines and small objects of Hellenistic and Roman times.

The following are also displayed in Room II: two kouros heads (middle of the 6th c. BC), torsoes of two kouroi from the region of Chalkis and Eretria (late 6th c. BC), the trunk of a youth from Limni (5th c. BC), three statues and the head of a girl, all dedications to Artemis (4th c. BC). Also, grave stelai (5th-4th c. BC) and a relief with Pluto and Dionysos (4th c. BC).

ROOM III

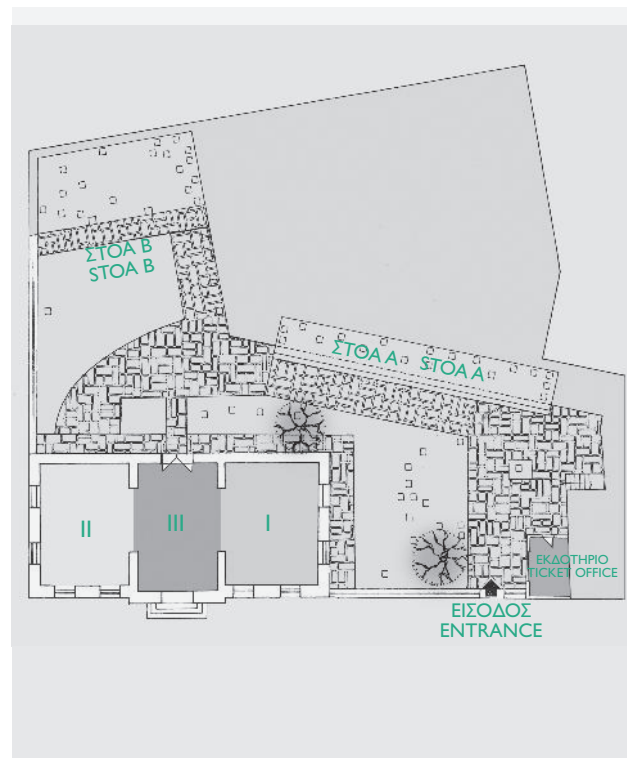
A statue of Dionysos or Apollo (1st c. BC), tripod with a dedication to Apollo, statue of Antinoos (2nd c. AD), statue of Polydeukion,

a pupil of Herodes Atticus (2nd c. AD). Stele with a sacrifice from Larymna in Boeotia, and a stele with a depiction of Dionysos.

COURTYARD

To the left and right of the entrance are displayed grave monuments (stelai, sarcophagi, colonnettes, sculptures). **Stoa A** houses decrees, votive and agonistic inscriptions and grave monuments with athletes or *agonothetai*. Near the entrance to the main room (III) of the Museum is a large semicircular exedra with honorific decrees.

In the **central courtyard** are displayed architectural members from buildings in Chalkis, including four Doric column capitals that possibly come from the Classical temple of Zeus. **Stoa B** contains inscriptions and statues that attest to the various cults at Chalkis, while the rest of the area is occupied by Roman statues. Of interest is a statue of Demeter or Cybele (4th c. BC) and three protomes of horses, of the same period.



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF CHALKIS

EYBOIA / EUBOEA

