

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΕΥΒΟΙΑΣ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός

Ολοκληρώνονται τον Σεπτέμβριο οι πολιτιστικές εκδηλώσεις του προγράμματος
Όλη η Ελλάδα ένας Πολιτισμός στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας «Αρέθουσα»



**Συναυλία Αρχαίας Ελληνικής μουσικής με το σύνολο Χρυσέα Φόρμιγξ της
Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Αρχαιολογικό Μουσείο Χαλκίδας
«Αρέθουσα»**

**Στις 6 Σεπτεμβρίου στις 19:00
Ώρα προσέλευσης 18:30
(Μέγιστος αριθμός θεατών:75 άτομα)**

Ήχοι αρχαίοι – Μουσικές του σήμερα

Η αρχαία Ελληνική λύρα, παρά το ότι χάθηκε για πάνω από 1600 χρόνια, διαπέρασε ως ιδέα τόσο την Ευρωπαϊκή μουσική δημιουργία όσο και την μουσική τέχνη της εγγύς Ανατολής. Στην παράσταση Ήχοι αρχαίοι – Μουσικές του σήμερα του συνόλου Χρυσέα Φόρμιγξ, η αρχαία λύρα αναβιώνει μέσα από τους μαγικούς ήχους των χορδών της και συνομιλεί αφενός με δύο κλασικά όργανα, ένα βιολί και ένα τσέλο, και αφετέρου με τον ελληνικό λόγο, επιμένοντας να αναζητά την αρμονία του σύμπαντος σε μουσικές αρχαίες και νεότερες. Τη χορογραφία υπογράφει η ταλαντούχα χορογράφος και χορεύτρια Μαριάνα Καβαλιεράτου, στην πρώτη της συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή.



Τραγούδι – Αφήγηση Θεοδώρα Μπάκα
Αρχαία Λύρα – Αφήγηση Νίκος Ξανθούλης
Βιολί Ζήσιμος Σουλκούκης
Βιολοντσέλο Μιχάλης Πορφύρης
Επιμέλεια προγράμματος και διασκευές Νίκος Ξανθούλης
Χορογραφία Μαριάννα Καβαλιεράτου

Με τη συμμετοχή μελών του Μπαλέτου της ΕΛΣ
Χορεύουν: Έλενα Κέκκου, Χρήστος Παπαδόπουλος, Ζωή Σχοινοπλοκάκη,
Μιχάλης Κριεμπάρδης

**“Σπουδαία Ερείπια” – Η Ελλάδα με τα μάτια των ξένων ταξιδιωτών
(16ος-19ος αιώνας) του Εθνικού Θεάτρου στο Αρχαιολογικό Μουσείο
Χαλκίδας “Αρέθουσα”**

Με την υποστήριξη του Δήμου Χαλκιδέων

**Στις 15 Σεπτεμβρίου στις 19.00
Ώρα προσέλευσης 18:30
(Μέγιστος αριθμός θεατών: 150 άτομα)**

Επιλογές ταξιδιωτικών και περιηγητικών κειμένων. Επιλεγμένες αφηγήσεις ξένων ταξιδιωτών και περιηγητών στην Τουρκοκρατούμενη Ελλάδα, στην προεπαναστατική Ελλάδα αλλά και στο νεότευκτο ελληνικό κράτος. Η αποτύπωση των προσδοκιών, η φαντασιακή πρόσληψη του αρχαίου κόσμου, η επαφή και η εξοικείωση με την πραγματικότητα σε μια σειρά κειμένων σημαντικών προσωπικοτήτων που επισκέφθηκαν την Ελλάδα εκείνα τα χρόνια.



Συντελεστές:

Σύνθεση / Επιμέλεια Κειμένου: Στέφανος Καβαλλιεράκης, Άγγελος

Κουτσολαμπρόπουλος

Σκηνοθεσία: Νατάσα Τριανταφύλλη

Σκηνικά: Εύα Μανιδάκη

Κοστούμια: Ιωάννα Τσάμη

Μουσική: Λήδα Μανιατάκου

Κίνηση / Βοηθός Σκηνοθέτη: Δήμητρα Μητροπούλου

Βοηθός σκηνογράφου: Στέλλα Κελεπούρη

Διανομή (αλφαβητικά)

Πάρις Θωμόπουλος, Ελευθερία Παγκάλου, Βασίλης Παπαδημητρίου, Νατάσα

Σφενδυλάκη, Αινείας Τσαμάτης, Δήμητρα Χαριτοπούλου

Χρήσιμες πληροφορίες για το κοινό

Οι εκδηλώσεις προσφέρονται δωρεάν από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το μόνο αντίτιμο είναι το εισιτήριο κάθε αρχαιολογικού χώρου ή μουσείου, όπου υπάρχει.

Είναι υποχρεωτική η προκράτηση θέσης.

Προκρατήσεις εδώ: <https://digitalculture.gov.gr/>

Σημειώνεται ότι είναι σε πλήρη η ισχύ τα πρωτόκολλα ασφαλείας που επιβάλλει η πανδημία και επομένως οι θέσεις θα είναι περιορισμένες, ενώ οι θεατές θα πρέπει να τηρούν τις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας για την ασφαλή προσέλευση στους αρχαιολογικούς χώρους και τα μουσεία.

Η χρήση μη ιατρικής μάσκας είναι απαραίτητη καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης.

Για λόγους ασφαλείας και για την αποφυγή καθυστερήσεων και συνωστισμού συνιστάται έγκαιρη προσέλευση, 1-1,5μ. πριν την έναρξη της εκδήλωσης.

Μετά την έναρξη, η είσοδος δεν θα επιτρέπεται.